

L'ANDROÏDE [HU#1]

Partition polyphonique et philo-scénique

TSARA / AURELIA IVAN

Conception : Aurélia Ivan | **Androïde :** Michel Ploix | Zigzag Production | **Musique originale :** Christophe Thomas Chassol | **Textes extraits de** Ainsi parla Zarathoustra de Friedrich Nietzsche | **Créé en collaboration avec** Cantor Bourdeaux | **Dramaturgie :** Chantal Guinebault | **Assistant :** Rémi Deuloeux | **Création espace scénique :** Camille Duchemin | **Programmation Androïde et diffusion sonore :** Marc Arrigoni | **Création et régie lumière :** Alix Veillon | **Création et régie vidéo :** Grégoire Gorbatchevsky | **Consultant espace sonore :** Philippe Le Goff / Césaré | **Développement des automatismes :** Jean Paul Masip | **Directeur technique :** Christian Conil | **Photographe :** Virginia Castro | **Production/Diffusion :** Claire Nollez | **Production :** p.22

THÉÂTRE RUTEBEUF – GRANDE SALLE - 1
VENDREDI 11 AVRIL à 20h30

Adultes et adolescents | durée 1h

Dans un dispositif laboratoire, deux humains font face à un androïde et l'interrogent, soulevant la question des limites entre le vivant et la forme primaire de conscience artificielle d'un automate programmable, pourtant pourvue de quelques attributs humains. Loin d'être un élément factice de séduction, la machine est ici convoquée pour mieux apprécier ce qui la distingue de l'homme.

Ici, pas d'histoire qui se raconte, pas d'errance du personnage comme dans le texte original de « Zarathoustra », mais un « vagabondage de la pensée » qui se construit ici et maintenant, une composition plurielle où sons, mots, couleurs, espace, images et gestes se répondent, pour mettre en œuvre un questionnement, créer une autre forme de la réalité.

Aurélia Ivan expérimente, sans trêve, de nouvelles formes de représentation en puisant, tant dans l'artisanat théâtral que dans les avancées technologiques actuelles. À ce point de son parcours, elle désire devenir elle-même sujet d'expérience. Ainsi, pour cette pièce, elle co-élabore avec ZigZag Productions - l'Androïde – un double humanoïde de l'artiste.