

**Soirée Exceptionnelle - 21h**

**27 Février**

**Succès Avignon 2012**



Théâtre Contemporain

# **IL CORPO DEL TEATRO**

[www.paolagreco.net](http://www.paolagreco.net)

Compagnie Paola Greco

*Un théâtre perd sa maison et l'histoire se défait.*

*Il Corpo del Teatro c'est un orchestre humain qui raconte cette secousse sismique.*

*Un monologue intime récité à plusieurs voix.*

**Écrit et dirigé par Paola Greco**

**THEATRE DE MENILMONTANT**

15 rue du retrait 75020 PARIS - Métro Gambetta

**RESERVATION : 01 46 36 98 60**

[www.menilmontant.info](http://www.menilmontant.info)

## **IL CORPO DEL TEATRO**

écrit et dirigé par Paola Greco

**Un monologue à sept voix, comme autant de facettes d'un miroir de l'âme d'un personnage.** Soixante-quinze minutes où il vous sera donné de voir : l'incarnation même du théâtre, sa naissance, son essence, ses sens en musique, en sueur, en mots, en chair, en respiration. Sept acteurs en quête de personnages. Un orchestre humain pour un voyage... un rêve... Ce monologue est la confession d'une artiste, d'une comédienne qui semble avoir vécu toute sa vie dans un théâtre, sur la scène, à l'ombre de la scène, dans l'ombre de son père ou des comédiens de son père.

En mettant en scène son monologue, en se livrant au travers de ses comédiens qui disent son texte chacun de leur côté, dans leur émotion et avec leur personnalité, dans une mécanique parfaite ou improvisée, elle donne corps au théâtre.

Le théâtre, l'art, se crée sur scène, s'explique dans toute sa poésie et dans le lien quasi mystique qui le lie à ses artistes. Chacun dans leur espace, ou tous ensemble, expriment toute l'intensité des souvenirs et des émotions de l'auteure. La troupe entière devient une seule voix, un seul personnage aux multiples facettes qui se raconte, qui partage ses doutes ou ses regrets et qui explique à la salle, au monde et aux artistes ce qu'est le théâtre.

### **Découverte & coup de coeur Avignon 2012 du Théâtre de Ménilmontant**

*« Dans la jungle avignonnaise, parmi plus de 1200 spectacles à l'affiche, j'ai détecté pour vous une compagnie authentique, guidée par l'amour de l'art et impliquée comme jamais dans la qualité de son spectacle. Admirez la présence de l'acteur ici et maintenant, et vivez les sensations fortes d'un théâtre dansé ! Paola Greco ne ménage pas ses comédiens pour obtenir le meilleur d'eux-mêmes. Dans la pure tradition du travail de Grotowski, la metteuse en scène habille l'espace de corps qui parlent et se répondent au fil d'un monologue à neuf voix. Une déferlante d'émotions. »*

**Sébastien Jeannerot, Directeur Artistique du Théâtre de Ménilmontant**

### **La presse en parle:**

« ...Un spectacle en forme de mirage qui laisse rêveur et qui subjugue. La parole est la fée."... Une belle expérience à suivre, terre inconnue toujours à explorer, «La terre qui tremble», appelle en effet la fusion de la danse et du théâtre où le corps bouge comme un poème. » **Evelyne Trân (Le Monde.fr)**

Article de Evelyne Trân publié sur le blog "Théâtre au Vent" de "Le Monde".

<http://theatreauvent.blog.lemonde.fr/2012/12/22/il-corpo-del-teatro-de-paola-greco-au-theatre-de-menilmontant/>

« J'ai vécu, au théâtre de Ménilmontant, un moment hors du temps, plein de magie... Captivée, touchée, émue... Une énergie incroyable, communicative. De la sincérité aussi. Un texte décousu, comme une introspection, ponctué de pensées, de souvenirs. Cette pièce a été pour moi comme un petit bijou. » **Formally-informal.com**

Article de Formally-informal.com

<http://formally-informal.com/?s=IL+CORPO+DEL+TEATRO>

« Le Théâtre de Ménilmontant présente Il corpo del teatro, un incroyable théâtre dansé, une expérience artistique d'une grande force.

A découvrir absolument ! » [Theatreonline.com](http://Theatreonline.com)

## Note d'intention de Paola Greco

Il Corpo del Teatro se produit grâce à une oeuvre, "La Terre Tremble", que j'ai écrite lors de mon arrivé à Paris il y a maintenant 3 ans.

Cet élan d'écriture a eu comme inspiration la fermeture de mon théâtre en Italie, théâtre fondé par mon père en 1965, fermeture qui a provoqué mon départ.

"En 2008, le Teatroclub Nando Greco de Catane en Sicile ferme définitivement ses portes."

Un Théâtre a été expulsé. Malgré les 45 années passées dans cet immeuble, le propriétaire (la Curie Vaticane) décide de ne pas renouveler le bail.

Un Théâtre perd sa maison, son foyer et l'histoire se défait.

J'ai vécu à la première personne cette histoire qui m'a déconstruite, cette secousse sismique qui a provoqué ce "magma" de paroles.

Un monologue qui se déroule dans le chaos d'un changement de lieu, d'un déménagement, d'un événement-tremblement de terre.

La confession d'une artiste, la révélation de l'intime travail de l'acteur, le regard du spectateur qui devient protagoniste, un espace qui s'anime et qui change, un théâtre qui devient vie, une vie qui devient théâtre.

Un mélange de souvenirs et d'histoires qui m'ont beaucoup touchée et que je voulais offrir sans hésitation.

Mon texte récit : "Le chemin le plus court pour le paradis passe toujours par l'enfer.. ", c'est justement pour cette raison que je remercie le hasard et le destin, ce qui provoque une histoire et qui te donne la possibilité de construire la tienne.

Je remercie mon père pour la passion qu'il m'a transmise et aussi la France, déjà parce qu'elle m'a accueillie et surtout parce qu'à travers sa langue elle a permis à mes paroles d'être plus douces.

Lien YouTube

EXTRAIT IL CORPO DEL TEATRO

Écrit et dirigé par Paola Greco au Théâtre de Ménilmontant 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=covSRtJijO0>

## **PRÉSENTATION COMPAGNIE PAOLA GRECO**

**www.paolagreco.net**

Metteur en scène : Paola Greco

Comédiens: Angela Aiello, Raphael Caraty, Bartolo Filippone, Olivier Kuhn, Frédérique Labussière, Paul Reulet, Margaux Villain-Amirat

Assistante mise en scène: Ilenia Grammauro

Paola Greco

Artiste multidisciplinaire: metteur en scène, réalisatrice , auteur , directeur artistique et coordinateur d'événements créatifs, enseignante.

Paola Greco a dirigé pendant treize ans le Teatro Club de Catane (Sicile), centre reconnu de création théâtrale et d'innovation, fondé en 1965 par son père Nando Greco, grand homme de théâtre et de culture. Elle développe sa formation littéraire et artistique durant ses études de langue et de littérature française à la Sorbonne pendant deux ans, complétés par différents stages et formations à l'étranger.

Depuis 1995, à la tête du Teatro Club, ses talents de femme de théâtre se manifestent dans la diversité des entreprises qu'elle crée et réalise : théâtre de rue, spectacles de prose, programmations classiques ou expérimentales, organisation de festivals...

Depuis 2000, de plus en plus attirée par l'image, elle développe l'utilisation de la vidéo au sein des pièces de théâtre qu'elle met en scène, et réalise divers courts-métrages et documentaires, tout en participant à la mise en scène de différents films italiens.

Depuis 2008, année de fermeture du Teatro Club, Paola Greco s'installe à Paris et oriente son travail sur la complémentarité théâtrale des cultures italiennes et françaises et depuis 2009 elle commence à travailler comme metteur en scène et enseignante d'art dramatique.

En 2011 Paola Greco forme une première structure de compagnie à l'occasion des célébrations du centenaire de la naissance de Jean Anouilh, pour lequel la Mairie du 1<sup>er</sup> arr. et l'Association "Les amis d'Anouilh" confient à Paola Greco la mise en scène de l'oeuvre de Jean Anouilh "VIVE HENRI IV OU LA GALIGAI". Cette oeuvre a été représentée à l'oratoire du Louvre les 3 et 4 Mai 2011 avec 20 comédiens de différente origine artistique (danse, théâtre, cirque, chant, musique).

En 2012 la compagnie acquiert un statut administratif formel grâce au partenariat avec la Société Spectacles en Liberté qui produira les deux spectacles suivants :

IL CORPO DEL TEATRO représenté au Festival Avignon OFF 2012 Alizé Théâtre du 7 au 21 Juillet et à Paris au Théâtre de Ménilmontant - du 11 septembre au 18 décembre 2012.

LE CONTRAIRE DU SOLEIL à Paris du 5 au 23 Décembre au Théâtre du Temps.

### **CV COMPAGNIE PAOLA GRECO**

**2012 : Mise en scène, adaptation de LE CONTRAIRE DU SOLEIL** , Adapté du livre de Carlos Solito "*Il Contrario del Sole*" et du court métrage que Paola Greco a tourné avec 15 prisonniers de la prison de haute sécurité Bicocca de Catane en Sicile. Du 5 au 23 décembre Théâtre du Temps – Paris

**2012: Écriture et mise en scène de IL CORPO DEL TEATRO** d'après le texte "La Terre Tremble" de Paola Greco – Festival Avignon OFF 2012 (du 7 au 21 Juillet - Alizé Théâtre) – Théâtre de Ménilmontant - PARIS (du 11 septembre au 18 décembre 2012).

**2011 : Mise en scène, adaptation et réalisation de VIVE HENRI IV ou LA GALIGAI** de Jean Anouilh avec le soutien du Ministère de la Culture , la Mairie du 1er arrondissement et l'Association "Les amis de Jean Anouilh" - 3 et 4 Mai 2011 - Oratoire du Louvre - Paris

**Contact Compagnie Paola Greco:**

Assistante mise en scène: Ilenia Grammauro - [ilenia.grammauro@fastwebnet.it](mailto:ilenia.grammauro@fastwebnet.it)

Chargée de communication, Pascaline Fernandez 06 64 64 36 07 [fernandez.pascaline@gmail.com](mailto:fernandez.pascaline@gmail.com)

Contact presse : Julie Dupart - 06 80 26 46 09 [dupartjulie@yahoo.fr](mailto:dupartjulie@yahoo.fr)

